



## LE SERVICE DES VOITURES A8 130



### LES VOITURES A8 DANS LA « FLÈCHE D'OR »

La Flèche d'or est un train mythique créé en septembre 1926 par la Compagnie du Nord et le Southern Railway pour relier Paris-Nord à Londres-Victoria avec deux trains express composés de luxueuses voitures Pullman à livrée marron et crème de chaque côté de la Manche. Les voyageurs traversaient le Channel en bateau au départ de la gare de Calais-maritime pour aboutir à Douvres. Après guerre, les voitures A8 sont encore intégrées au prestigieux train dont le service fut repris par la SNCF. Dans les années 1960 les compositions deviennent très diversifiées composées de voitures CIVL Pullman et Restaurant combinées à des voitures «Rapide Nord» voire «Express Nord» ainsi que des voitures DEV AO/Inox, ouvrant le voyage à une clientèle plus populaire.

*Ci-dessus, la Flèche d'Or à Pont-de-Briques, près de Boulogne (Pas de Calais), la 231-E 7 file à toute vapeur vers Paris, le 12 septembre 1963. Juste derrière la voiture inox, une voiture A8 Nord repeinte en livrée verte SNCF (photo Brooksbank).*

### L'HISTOIRE MOUVEMENTÉE DE NOTRE VOITURE A8.

Cette voiture a été acquise par le Train à Vapeur de Touraine (TVT) et est arrivée à Chinon le 30 juin 1979 en livrée SNCF vert wagon. Dans l'hiver 1981-1982, les membres du TVT lui rendent sa robe d'origine Nord, très élégante avec un soubassement chocolat et le bandeau des fenêtres vanille. Cette livrée, inspirée des voitures Pullmann caractérisait les voitures de première classe du réseau du Nord.

Cette voiture fut agréée comme matériel privé pour circuler à nouveau sur le réseau SNCF, (Richelieu à Montcontour du Poitou en 1986, 20 ans du RER Boissy Saint léger en 1989...) et a été classée monument historique le 12 septembre 2006. Hélas en 2004, le TVT ne peut plus circuler de Chinon à Richelieu, et en 2011, l'association devenue Train à Vapeur du Thouarsais transfère la voiture pour une exploitation de courte durée 2014-2015 de Thouars à Loudun. Suite à la défection des collectivités locales, l'association décide de confier le matériel historique à divers trains touristiques. La voiture A8 est sauvegardée par le TTDA depuis janvier 2020.

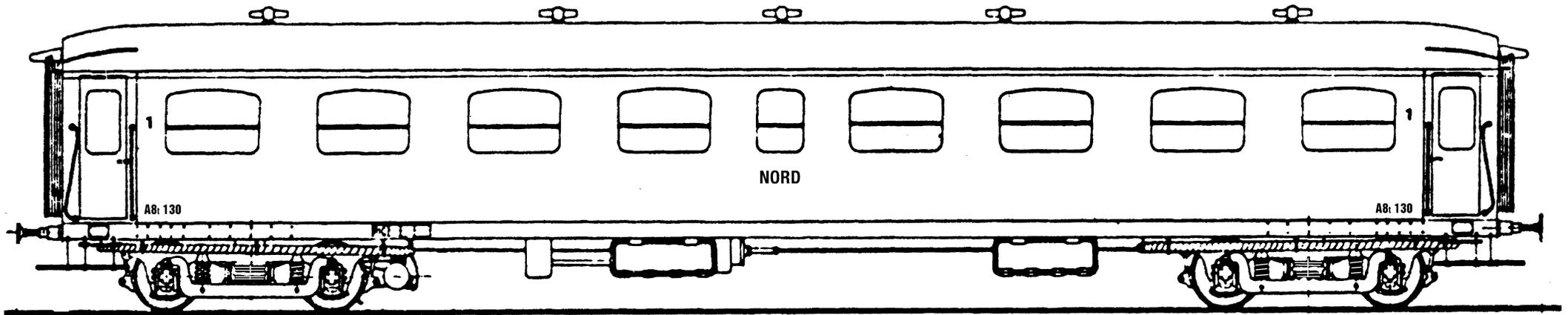
## LA VOITURE A8 130 1<sup>ERE</sup> CLASSE NORD



Type de voiture	Voiture pour trains rapides dites A8 130
Constructeur, année de construction	ANF à Blanc-Misseron, 1927, série NORD GL28
Ancien réseau propriétaire	Compagnie du chemin de fer du Nord
Première affectation	Trains rapides du réseau Nord
Deuxième affectation	Trains grandes lignes SNCF Nord et Europe. Fin de réforme en 1984
Nombre de places	8 compartiments de 6 places en 1 <sup>ere</sup> classe (48 places)
Toilettes	1 poste au centre de la voiture
Chauffage	Vapeur et électrique 1500Vcc (installation SNCF)
Immatriculation d'origine	A8t 130 (N°630)
Immatriculation SNCF	A8yfi (51 87 18-47 130) agrément matériel. privé RT2 TR 034
longueurs	Hors-tout 22,35m, empattement bogies 15,5m
Type de bogies	Pennsylvania, boîtes d'essieux Isothermos, roues de 900mm
Tare, frein	48t, frein westinghouse, distributeur

Les voitures A8 Nord ont été construites pour être intégrées aux trains rapides de la prestigieuse compagnie des Chemins de fer du Nord, circulant à 130 km/h en traction vapeur. Leur aménagement intérieur d'origine était dans le style art déco. Les séries de voitures « Rapide » et « Express » ont été réalisées sous les directives de Marc de Caso, que l'on connaît pour le dessin harmonieux de la locomotive 232 U1, vedette incontestée de la cité du train. Cette voiture est classée monument historique.





*Ci-dessus le diagramme de la voiture A8 dont les deux faces présentent un aspect similaire. La caisse est peinte en couleur chocolat jusqu'au bas des fenêtres, et vanille au-dessus. Le châssis est gris ainsi que les marchepieds et les bogies. Les fenêtres présentent une découpe ovoïde inspirée des célèbres voitures Pullmann de la flèche d'or, dont elle reprend aussi les couleurs.*

*Ci-dessous l'aménagement d'un compartiment, après modernisation par la SNCF. Les sièges coq de roche ont des appuie-tête lavables. A gauche, le miroir et l'un des tableaux photo typiques des grandes lignes. Les parois ont été rhabillées avec du statifé façon toile beige, typique de l'après-guerre. Le porte-bagages est double pour les sacs à main et les valises. Les voyageurs coin fenêtre disposent d'une tablette rabattable.*

*A droite une image typique des voyages sur le réseau Nord avec son contrôleur en tenue 1936.*



## DES VOITURES PRESTIGIEUSES AVEC UN AMÉNAGEMENT SOBRE

La compagnie du Nord a fait construire ces voitures entièrement métalliques pour améliorer la sécurité dans le service des trains rapides de Paris aux capitales régionales et vers l'Angleterre. L'esthétique typique du Nord est reprise sur ces voitures avec des fenêtres ovoïdes, mais avec une caisse au renflement modéré, contrairement aux voitures d'express surnommées « torpilles » ou encore « saucissons ». Bien que destinée à une clientèle haut de gamme, les parois intérieures sont en tôle peinte et la décoration est sobre.

L'accès des voyageurs se fait par deux vestibules placés aux extrémités de la voiture et donnant sur un soufflet d'intercirculation. Une porte sépare le vestibule du couloir latéral qui dessert les 8 compartiments de 6 places. Les toilettes sont situées au centre de la voiture, évitant de longs trajets dans le couloir à une clientèle pointilleuse...

On accède au compartiment par une porte battante. Chacun est équipé de 6 sièges individuels avec accoudoirs, capitonnés, et au confort remarquable. On disait « la classe molle » en parlant de ce type de voitures. Des filets à bagages situés au-dessus des sièges peuvent accueillir les petits bagages et deux valises empilées. Les voyageurs peuvent régler dans chaque compartiment la température du chauffage, ainsi que l'allumage des plafonniers. La voiture est équipée de sa propre génératrice de courant et de batteries assurant l'éclairage de nombreuses heures à l'arrêt.

L'aménagement actuel a été transformé par la SNCF avec des sièges recouverts de tissu dit « coq de roche » de couleur rouge, que l'on retrouvait aussi dans les nouvelles voitures USI (unifiées de service intérieur) construites après-guerre. Les parois sont agrémentées de deux miroirs panoramiques et quatre photos de tourisme, typiques des aménagements grandes lignes dans les voitures SNCF. Ces photos collées sous verre ou plexiglass® nous montrent une France rurale aux paysages apaisés, dignes d'un guide touristique de la maison Arthaud.

Dans le couloir, les arceaux soutenant un plafond incurvé ont disparu sous un faux-plafond destiné à augmenter le confort acoustique et thermique. Les tapis rouge ont été maintenus pour conserver une ambiance feutrée.

*Sources: Base Palissy du ministère de la Culture; Encyclopédie des voitures SNCF, A. Rambaud, J.M. Dupuy, G. Mathieu, LVDR, 2004; La Vie du Rail; Bernard Bary; TVT, Wikipédia. Photos Patrick Perrot, Romain Tricot.*

